



**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА  
РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ**

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию.



# *Социальная ситуация развития:*

Изменяется место ребенка в системе отношений

( он уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать что он индивидуальность.

## Игра

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процесс сюжетно – ролевой игры дети берут на себя роли взрослых и отношения между ними. И хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.



# *Мышление*

Мышление- обобщённое, опосредованное, отвлечённое отражение внешнего мира и его законов. Физиологическая основа мышления- аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга.

Операционными компонентами мышления являются мыслительные операции- анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация.

Мышление в дошкольном возрасте

характеризуется переходом от наглядно – действенного к наглядно – образному и в конце периода – к словесному мышлению.

Дошкольник мыслит образно, но он еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость.



Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.





## **ВОСПРИЯТИЕ**

Восприятие-  
целостное  
отражение  
внешнего  
материального  
предмета,  
непосредственно  
воздействующего  
на органы чувств

Восприятие становится  
осмысленным,  
целенаправленным,  
анализирующим.

В нем выделяются  
произвольные действия  
– наблюдение,  
рассматривание, поиск.





# Внимание

Внимание- это обязательное условие любой деятельности. Внимание бывает произвольным и непроизвольным. При произвольном внимании человек ставит перед собой цель: обращать внимание на определённый объект путём волевых усилий





**ПАМЯТЬ** - СПОСОБНОСТЬ МОЗГА УДЕРЖИВАТЬ И ДОБРОВОЛЬНО ВОССТАНАВЛИВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ЭТО СПОСОБНОСТЬ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ ВСПОМИНАТЬ ПРОИЗОШЕДШИЕ СОБЫТИЯ, МЫСЛИ, ОЩУЩЕНИЯ, ПОНЯТИЯ И ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – ВОЗРАСТ, НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНЫЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ. У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПАМЯТЬ НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ. РЕБЕНОК НЕ СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ ЧТО -ТО ЗАПОМНИТЬ ИЛИ ВСПОМНИТЬ И НЕ ВЛАДЕЕТ СПЕЦИАЛЬНЫМИ СПОСОБАМИ ЗАПОМИНАНИЯ. В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ(МЕЖДУ 4 И 5 ГОДАМИ) НАЧИНАЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ.



# ВООБРАЖЕНИЕ

ВООБРАЖЕНИЕ – ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВ И СИТУАЦИЙ НИКОГДА НЕ ВОСПРИНИМАВШИХСЯ.

ФОРМИРУЕТСЯ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И, БУДУЧИ ОСОБОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ПЕРЕХОДИТ В ФАНТАЗИРОВАНИЕ. РЕБЕНОК ОСВАИВАЕТ ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ, ПРИ ЭТОМ ОТПАДАЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ В НАГЛЯДНОЙ ОПОРЕ ДЛЯ ИХ СОЗДАНИЯ.



# Возрастные особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

## **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

Развиваются внимание и память. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особо наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.



## Средний дошкольный возраст ( 4 - 5 лет)

В данном возрасте у детей возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети могут принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение и т. д.

Развивается образное мышление. Дети используют простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут придумать небольшую сказку на заданную тему.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

# Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности вступят объекты во взаимодействие, и т. д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети данного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение. Переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

## Примерный перечень игровых упражнений на развитие внимания, памяти, мышления у детей дошкольного возраста.

### **Упражнение №1. «Кого не стало?»**

На столе выставлены знакомые детям игрушки. Детям предлагается закрыть глаза, а педагог убирает одну из игрушек. Дети отгадывают, какой игрушки не стало. В усложнённом варианте игры взрослый может убрать не одну, а две-три игрушки.

### **Упражнение №2 «Кто лишний?»**

На столе выставлены 2-4 знакомые ребёнку игрушки. Их название проговаривается. Затем ребёнок закрывает глаза, а педагог добавляет ещё одну игрушку. Ребёнок должен показать и назвать игрушку, которая появилась. В усложнённом варианте добавляется не одна, а две и более игрушек.

### **Упражнение №3.**

На столе выставляются 2-4 игрушки. Ребёнку даётся время их рассмотреть. Потом игрушки убираются. Ребёнок по памяти находит те игрушки, которые были выставлены на столе.

### **Упражнение №4.**

На столе выкладываются картинки одного размера и одной тематики («одежда», «игрушки» и т. д.) . Количество зависит от возраста и умственного развития ребёнка. Педагог быстро показывает ребёнку 2-3 картинки из общей стопки, а затем раскладывает их вместе с другими. Ребёнок должен показать и назвать предъявленные ему картинки.

При усложнении игры ребёнок должен не только найти заданные картинки, но и расположить их в той последовательности, в которой их показывал взрослый.

### **Упражнение №5 «Что я назвала? »**

Педагог произносит ряд слов, а ребёнок выбирает соответствующие картинки, выставленные на доске (фланелеграфе)

### **Упражнение №6 «Повтори за мной»**

Ребёнок внимательно слушает слова, сказанные педагогом, а затем повторяет их. Сначала даётся два слова, затем три и т. д. Упражнение **Упражнение №7**

### **«Машина клумба»**

На фланелеграф (или доску) помещаются цветы разные по цвету. Приходит кукла Маша в красном сарафане. Для неё нужно выбрать только красные цветы.

Аналогично работа проводится с другим цветом.

### **Упражнение №8 «Кто самый внимательный? »**

Надо найти в комнате как можно больше предметов определённого цвета.

### **Упражнение №9 «Какой предмет лишний? »**

Из набора предметов или картинок надо найти то, что не подходит по цвету, форме или величине. Усложнённый вариант - предполагается различение предметов по двум признакам (цвет - величина)

### **Упражнение №10 «Назови одним словом»**

Ребёнку предлагаются предметы одной группы: «яблоко, груша, апельсин», «рубашка, кофта, брюки» и т. д. Ребёнок обобщает их одним словом (фрукты, одежда и т. д.)

### **Упражнение №11 «Четвёртый лишний»**

Выбор лишней игрушки, картинки, предмета из предложенных (яблоко, апельсин, груша, морковь; кукла, кубик, мяч, тарелка и т. д.)

При усложнении игра проводится на вербальном уровне (без опоры на наглядность)

### **Упражнение №12 «Найди меня»**

На карточках изображены овощи или фрукты. Ребёнку дается набор муляжей для соотношения их с изображениями на карточках.

### **Упражнение №13 «Чья тень?»**

На карточке наклеены силуэты предметов чёрного цвета. Детям раздаются цветные картинки, соответствующие изображённым силуэтам. Картинки раскладываются по местам (соответственно своей «т

### **Упражнение № 14 «Чего не хватает?»**

Ребёнку предлагается серия рисунков с изображением предметов. У каждого предмета не хватает существенной детали (собака без хвоста, машина без колеса, стол без ножки ит. д.) . Ребёнок называет недостающую деталь.



### **Упражнение №13 «Чья тень?»**

На карточке наклеены силуэты предметов чёрного цвета. Детям раздаются цветные картинки, соответствующие изображённым силуэтам. Картинки раскладываются по местам (соответственно своей «тени»)

### **Упражнение № 14 «Чего не хватает?»**

Ребёнку предлагается серия рисунков с изображением предметов. У каждого предмета не хватает существенной детали (собака без хвоста, машина без колеса, стол без ножки ит. д.) . Ребёнок называет недостающую деталь.

### **Упражнение №15 «Какие предметы спрятались?»**

Ребёнку предлагаются контуры предметов, наложенные друг на друга. Ребёнок называет «спрятанные» предметы.

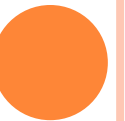
### **Упражнение №16 «Собери картинку»**

Ребёнку предлагается картинка, разрезанная на части. Надо собрать части так, чтобы получилась целая картинка. Сначала предлагается картинка, разрезанная на 2 части, затем на 3 и т. д.

### **Упражнение №17 «Загадки»**

Одним из продуктивных приёмов работы, направленных на развитие мыслительной деятельности, является работа с загадками. На начальных этапах работы с загадками детям предлагаются опорные картинки для выбора.

Загадки используются как в стихотворной форме так и описательные, например: рыжая, пушистая, с длинным хвостом (лиса) После отгадывания описательной загадки, ребёнка можно спросить: «Какая лиса?» (рыжая, пушистая, с длинным хвостом)



- Спасибо за внимание!